

Der neue Studiengang befindet sich derzeit im Akkreditierungsverfahren bei AQAS und wird voraussichtlich im Oktober 2020 starten.



Videopräsentation (12 min)

Ein Medienberuf im Wandel

Mit der Komplexität und Anzahl technischer Produkte steigt der Bedarf an qualifizierten Technischen RedakteurInnen.

Die Digitalisierung verstärkt diesen Trend. Insbesondere der gesamte Bereich des digitalen Journalismus hat Bedarf an der Fähigkeit Technischer Redakteure, komplexe Sachverhalte für unterschiedliche Zielgruppen verständlich aufzubereiten.

Dieses Bachelorstudium ist auf die Anforderungen des industriellen Arbeitsfeldes zugeschnitten: Zum einen vermittelt es eine große Bandbreite an technischem Überblickswissen, zum anderen bietet es eine fundierte gestalterische Grundlagenausbildung, z.B. durch Lehrveranstaltungen in den Fächern Darstellen, Semantik und Medientechnik. Parallel dazu werden die StudentInnen auch optimal auf die juristisch-normativen sowie linguistisch-journalistischen Anforderungen ihres späteren Berufsfeldes vorbereitet.

Ihre Aufstiegschancen

Technische RedakteurInnen arbeiten in Redaktions-, Dokumentations- oder Schulungsabteilungen in der produzierenden Industrie aller Branchen (Großbetriebe wie Mercedes Benz, Bosch, IBM) oder in zahlreichen kleinen und mittelständischen Unternehmen. Bei Dienstleistern und Agenturen finden qualifizierte Technische RedakteurInnen ebenfalls attraktive Tätigkeitsfelder. In den genannten Bereichen sind nach einer aktuellen Statistik (tekom-Branchenkennzahlen 2018) ca. 4.000 Stellen neu zu besetzen – pro Jahr. AbsolventInnen des neuen DIPLOMA-Studienangebotes qualifizieren sich somit für eines der zukunftsträchtigsten Berufsfelder im Rahmen der fortschreitenden Digitalisierung.

Der Bachelorstudiengang **Technische Redaktion und Informationsdesign (B.A.)** i.V. ist der richtige für Sie, wenn

- Sie sich für Technik und Software begeistern können
- Sie Freude am Schreiben und der digitalen Gestaltung haben
- Sie selbstständig lernen und arbeiten wollen
- Sie neugierig und kommunikationsfreudig sind



Gerne beantworte ich Ihnen als Studiendekan alle fachlichen Fragen rund um das Bachelorstudium!

Prof. Dr. Andreas Lanig

→ Telefonisch: 07931 968736

→ Per E-Mail: technische-redaktion@diploma.de

Studienformen

- **Fernstudium mit realen Präsenzveranstaltungen:**
An 12-14 Samstagen pro Semester finden Vorlesungen an unseren Studienzentren in Berlin, Hamburg oder Mannheim statt.
- **Fernstudium mit virtuellen Präsenzphasen:**
An 12-14 Samstagen pro Semester nehmen Sie an den Vorlesungen über unseren Online Campus in einem virtuellen Hörsaal am heimischen Rechner oder mobil von unterwegs aus teil.

Zulassungsvoraussetzungen

Zum Studiengang Technische Redaktion und Informationsdesign (B. A.) i.V. wird zugelassen, wer über eine der nachfolgenden Voraussetzungen verfügt:

- Allgemeine Hochschulreife
- Fachhochschulreife
- bestandene Meisterprüfung

Regelstudienzeit

Im Fernstudium studieren Sie in Teilzeit 7 Semester (180 ECTS). Studiengebührenfrei verlängern können Sie um 4 Semester.

Studiengebühren

Fernstudium: 42 Monate à 247,- €
zzgl. einmalig 665,- € Prüfungsgebühr (gesamt 11.039,- € *)

* inkl Prüfungsgebühr, tutorielle Betreuung, Studienhefte und Lehrveranstaltungen

Nr.	Prüfungsleistung	Modul / Veranstaltungen	ECTS pro Modul	1	2	3	4	5	6	7	
				Kontaktblöcke	Kontaktblöcke	Kontaktblöcke	Kontaktblöcke	Kontaktblöcke	Kontaktblöcke	Kontaktblöcke	
M1	Klausur	Allgemeine methodische Grundlagen	6								
		Grundlagen des Projektmanagements		2							
		Berufsbild Technische Redaktion		2							
		Technik wissenschaftlichen Arbeitens		2							
M2	Klausur	Naturwissenschaftlich-technische Grundlagen	8								
		Physik		3							
		Chemie und pharmazeutische Technologie		3							
		Biologie und Medizin		2							
M3	Klausur	Mathematik und Statistik	5								
		Mathematik und Statistik		6							
M4	Projektarbeit mit Präsentation	Grundlagen der Gestaltungskonzeption	8								
		Visuelle Wahrnehmung und Gestaltung		4							
		Spezifische Gestaltungsgrundlagen der Technischen Redaktion			3						
M5	Projektarbeit mit Präsentation	Visuelle Kommunikation	9								
		Freies Zeichnen und Illustration			5						
		Informationstypografie			5						
M6	Portfolio	Angewandte Linguistik	8								
		Grundlagen der Linguistik und Kommunikationstheorie			4						
M7	Portfolio	Verständlichkeitstheorien und Textgestaltung	10		4						
		Textkompetenzen der Technischen Redaktion			4						
		Journalistische Grundlagen			3						
		Recherchetechniken der Technischen Redaktion				3					
M8	Klausur	Inhaltsentwicklung für modularisierte Informationsmedien	10			3					
		Grundlagen der Ingenieurwissenschaften				5					
		Elektrotechnik und Elektronik				5					
M9	Hausarbeit	Mechanik und Konstruktion	8								
		Informatik in der Technischen Redaktion				5					
		Einführung in die Markup-Sprachen				4					
M10	Portfolio	Klassenkonzepttechniken, Strukturierungsmethoden, DITA-Programmierung	6				2				
		Rechtsgrundlagen in der Technischen Redaktion				2					
		Grundlagen des Rechts				2					
		Grundlagen des Rechts des technischen Produkts				2					
M11	Projektarbeit mit Präsentation	Normen und Richtlinien für Technische Redakteure	7								
		Dokumentationssysteme I				3					
		Digitale Medien 1				4					
M12	Projektarbeit mit Präsentation	Layoutsoftware der Technischen Redaktion	8								
		Dokumentationskonzeption				3					
		Produkte und Prozesse der TR inkl. Übersetzungsmanagement				3					
		Methodik und Didaktik der Technischen Redaktion				2					
M13	Hausarbeit	Dokumentationsprojekt 1	7								
		Dokumentationssysteme II				3					
		Redaktionssysteme und Editoren				4					
M14	Projektarbeit mit Präsentation	Angewandtes Projekt FrameMaker	10								
		Medienproduktion				5					
		Foto-Design				5					
M15	Projektarbeit mit Präsentation	Bewegtbild	10								
		Dokumentationsproduktion				4					
		Einführung 3D-Darstellungen in Infografiken				2					
		Vertiefung 3D-Modellierung				2					
M16	Projektarbeit mit Präsentation	Vertiefung Content Management Systeme	10								
		Dokumentationsprojekt 2				2					
		Softwareentwicklung und Usability				2					
M17	Projektarbeit mit Präsentation	Softwareengineering	12						6		
		Screen-Design							5		
		Angewandtes Projekt mit Branchenvertiefung									
M18	Projektarbeit mit Präsentation	Ausgewählte technische Produkte und Systeme	8							4	
		Komplexes Dokumentationsprojekt								8	
		Multimediale Dokumentation									
M18	Projektarbeit mit Präsentation	Vertiefung lineare & nonlineare Erzählung	8							4	
		Technische Dokumentation als Teil der Marktkommunikation								2	
		Projekt multimediale Dokumentation									2
Abschlussmodule											
M19	Projektbericht und Präsentation	Praxisphase	18					x	x		
M20	Bachelor-Thesis und Kolloquium	Bachelor-Thesis & Kolloquium	12						2	2	